GUSTAVO A. MONTOYA G.



INFORMACIÓN PERSONAL

Edad	36 años.
Lugar de Nacimiento	Medellín, Antioquia.
Teléfono	304 537 71 33.
Correo Electrónico	gmontoya0430@gmail.com
Portafolio	Behance: https://www.behance.net/Tavo_Montoya
CvLAC	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001684019

PERFIL PROFESIONAL

Magíster en Comunicación Educativa, profesional en Diseño Visual con trayectoria en procesos de comunicación social y pedagogía en áreas de comunicación audiovisual.

En el sector público, he trabajado como realizador audiovisual y en el diseño de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las organizaciones sociales y la participación ciudadana.

Como realizador audiovisual he tenido la oportunidad de coordinar procesos comunicacionales y pedagógicos en temas como: finalización del conflicto armado, equidad, convivencia, cultura, participación ciudadana y movilidad sostenible.

En el campo de la docencia he podido aportar a procesos académicos en áreas relacionadas con la comunicación audiovisual en entidades de formación superior y en programas de voluntariado.

Actualmente pertenezco a procesos de investigación académica en temas relacionados con calidad de vida y laboratorios vivos.

EXPERIENCIA LABORAL Y REALIZACIONES

Entidad: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
Cargo: Docente co-investigador.
Fecha: 04 de noviembre de 2021 – Actualmente.

RESPONSABILIDADES**.**

- Creación de un Laboratorio Vivo para el desarrollo de actividades de investigación-creación, orientado al fortalecimiento de los procesos formativos, experiencias profesionales e iniciativas de incidencia territorial de los docentes, estudiantes, graduados y personal administrativo de la Facultad de Comunicación Audiovisual.
- Compilación y sistematización de las políticas públicas existentes en relación a los laboratorios vivos y las actuaciones institucionales del PCJIC.
- Elaboración de informe del proceso metodológico y recolección y análisis de la información.
- Registro del proceso metodológico que evidencia la recolección de información y su análisis.

Entidad: Alcaldía de Medellín.
Cargo: Contratista para Secretaría de Participación Ciudadana, Pedagogo.
Fecha: Septiembre 2021 – Actualmente.

RESPONSABILIDADES**.**

- Apoyar el proceso de construcción didáctica y curricular de la escuela de organizaciones sociales.
- Apoyar el diseño de metodologías y módulos para la formulación e implementación de la escuela de organizaciones sociales.
- Apoyar el proceso de implementación de la estrategia Centros de Participación Zonal.
- Apoyar los procesos formativos orientados hacia el fortalecimiento de las organizaciones sociales.
- Apoyar el proceso de seguimiento al Plan de Desarrollo Municipal PDM, a través de la entrega de las respectivas evidencias de los procesos desarrollados con los organismos comunales. (Listados de asistencia con su respectiva desagregación, actas de reunión, registro fotográfico y las demás que se requieran, en los formatos dispuestos desde la Secretaría de Participación Ciudadana).
- Apoyar el proceso de consolidación de los informes que se requieran en el marco del apoyo a la gestión.

- Apoyar el diseño, aplicación y consolidación de instrumentos, mecanismos, técnicas y demás herramientas generadas para el seguimiento a actividades de campo de la ruta de PDL y PP, del seguimiento a proyectos y de la valoración de percepción por parte de actores estratégicos.
- Acompañar y apoyar el desarrollo de actividades y eventos programados por la Secretaría de Participación Ciudadana.
- Revisión, análisis, gestión y apoyo a la respuesta de la correspondencia recibida y de todas las peticiones, quejas, reclamos y sugerencias (PQRS) asignadas.

Entidad: Alcaldía de Medellín.
Cargo: Contratista para Secretaría de Participación Ciudadana, comunicación audiovisual.
Fecha: Febrero 2021 – Agosto 2021.

RESPONSABILIDADES**.**

- Apoyar en la planeación de estrategias comunicacionales que permitan alcanzar los objetivos de la secretaría en sus diferentes programas y proyectos.
- Coordinar el equipo audiovisual para la creación de diferentes contenidos para la Secretaría de Participación Ciudadana.
- Realizar productos audiovisuales para las diferentes campañas de las estrategias de la Secretaría.
- Acompañar la producción de los diferentes requerimientos relacionados con la producción audiovisual.
- Asesorar a las diferentes áreas de la secretaría en la generación y difusión de contenidos audiovisuales, a través de diferentes canales de comunicación vía streaming, para dar a conocer a la ciudadanía diferentes programas y proyectos.

Entidad: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
Cargo: Docente de cátedra.
Fecha: 15 de febrero de 2020 – Actualmente.

RESPONSABILIDADES**.**

- Acompañar a los estudiantes a través de herramientas metodológicas y didácticas y el uso de las TIC, para fortalecer los procesos de aprendizaje y de gestión del conocimiento en asignaturas como:

    - Seminario de Programación de Televisión.
    - Producción III.
    - Fotoensayo.
    - Taller de fotografía.
    - Diseño y formulación de proyectos.
    - Montaje Audiovisual.

Entidad: Telemedellín.
Cargo: Contratista para Secretaría de Participación Ciudadana, comunicación audiovisual.
Fecha: 01 de octubre 2020 – diciembre 2020.

RESPONSABILIDADES**.**

- Apoyar en la planeación de estrategias comunicacionales que permitan alcanzar los objetivos de la secretaría en sus diferentes programas y proyectos.
- Coordinar el equipo audiovisual para la creación de diferentes contenidos para la Secretaría de Participación Ciudadana.
- Realizar productos audiovisuales para las diferentes campañas de las estrategias de la Secretaría.
- Acompañar la producción de los diferentes requerimientos relacionados con la producción audiovisual.
- Asesorar a las diferentes áreas de la secretaría en la generación y difusión de contenidos audiovisuales, a través de diferentes canales de comunicación vía streaming, para dar a conocer a la ciudadanía diferentes programas y proyectos.

Entidad: Universidad de Antioquia.
Cargo: Contratista para Secretaría de Participación Ciudadana, comunicación audiovisual.
Fecha: 23 de junio 2020 – 22 de septiembre 2020.

Entidad: Fundación Avanti - Centro de Formación.
Cargo: Comunicador audiovisual.
Fecha: 01 de febrero 2020 – 15 de junio 2020.

RESPONSABILIDADES.

- Realizar productos audiovisuales de posicionamiento de marca.
- Cubrimiento audiovisual de las actividades de la fundación.
- Realizar productos audiovisuales en campañas de interés social.
- Capacitación en producción y postproducción en comunidades.

Entidad: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA – Centro de Tecnología de la Manufactura Avanzada.
Cargo: Instructor - Contratista.
Fecha: febrero 2019 – Diciembre 2019.

Entidad: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA – Centro de Tecnología de la Manufactura Avanzada.
Cargo: Instructor - Contratista.
Fecha: febrero 2019 – Diciembre 2019.

RESPONSABILIDADES**.**

- Ejecución de la formación profesional.
- Apoyo a proyectos de investigación.
- Desarrollo de material de apoyo para la formación, evaluación y seguimiento de actividades.
- Creación de guías de aprendizaje.
- Elaboración de juicios evaluativos.
- Hacer seguimiento de aprendices en etapa productiva.

ACTIVIDADES DE PROYECTO (ASIGNATURAS) DICTADAS

- Elaborar productos audiovisuales educativos y empresariales.
- Estructura un plan de comunicaciones para proyectos audiovisuales.
- Manejar la cámara y editar la imagen en una producción.
- Identificar los recursos administrativos necesarios para una producción audiovisual.
- Diseñar marca aplicada a medios interactivos.
- Reconocer los elementos básicos de la comunicación y el lenguaje audiovisual para la animación.
- Implementar técnicas de producción de escenarios.
- Manejar la cámara en una producción.
- Elaborar productos audiovisuales comerciales.
- IMAGEN 1: Identificar los recursos técnicos y conceptuales necesarios para la captura de imágenes fijas y en movimiento de una producción audiovisual.
- Producir material sonoro para una producción audiovisual.
- Aplicar efectos especiales en la animación.
- Controlar herramientas de edición y sonido audiovisual.

OTROS CURSOS DICTADOS

- Composición y principios de iluminación en fotografía.
- Postproducción audiovisual.
- Fotografía digital.

SOFTWARE UTILIZADO EN LAS ACTIVIDADES DE PROYECTO

- Adobe Lightroom
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere

- Adobe Audition
- Adobe After Effects

Entidad: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA – Centro Tecnológico del Mobiliario.
Cargo: Instructor - Contratista.
Fecha: agosto 2018 – diciembre 2018.

RESPONSABILIDADES**.**

- Ejecución de la formación profesional.
- Apoyo a proyectos de investigación.
- Desarrollo de material de apoyo para la formación, evaluación y seguimiento de actividades.
- Creación de guías de aprendizaje.
- Elaboración de juicios evaluativos.
- Hacer seguimiento de aprendices en etapa productiva.

Entidad: Fundación Avanza Colombia.
Cargo: Realizador Audiovisual.
Fecha: abril 2016 – agosto 2018.

RESPONSABILIDADES.

- Realizar productos audiovisuales de posicionamiento de marca.
- Cubrimiento audiovisual de las actividades de la fundación.
- Realizar productos audiovisuales en campañas de interés social.
- Capacitación en producción y postproducción en comunidades.
- Apoyo a la federación de medios independientes FIPU en la realización de productos audiovisuales.

Low Carbon City, Cubrimiento Fotográfico, octubre 2016.
Responsable: Helene Osmont.
Contacto: press@lowcarbon.city

Instituto Henry Agudelo, Asistente de Gestión Cultural, agosto de 2015 – abril 2016.

RESPONSABILIDADES.

- Apoyar las actividades propias del área de Gestión Cultural como organización de actividades académicas y de participación en eventos de ciudad.
- Realizar propuestas para el impulso de proyectos académicos y de fomento cultural.

- Generar contenidos de interés para medios audiovisuales.

ACJ - YMCA, Voluntario 2015 –2016.

RESPONSABILIDADES.

- Acompañamiento al semillero de comunicación es juvenil y capacitación en fotografía, camarografía, iluminación y lenguaje audiovisual.

Tallerista – Fiesta del Libro 2017

Acompañamiento a la carpa del medio de comunicación Con La Oreja Roja en el taller de realización audiovisual con celular.

TEMAS DEL TALLER

- ¿Cómo contar una historia con imágenes? (Preproducción)
- Lo que narran los planos y movimientos de la cámara. (Producción)
- Ordenando mi historia. (Postproducción)

Fotógrafo - Investigación académica. Mayo 2013.

Fortalecimiento de los saberes y de las prácticas tradicionales sobre plantas en el sector El Morrón, vereda La Sucia, corregimiento San Sebastián de Palmitas, Medellín. "Sembrando comunidad y cultivando autonomía en El Morrón". Medellín. 2013 ISBN:978-958-8790-92-3

Entidad: Universidad de Antioquia. Línea de Investigación Espacio y Poder.

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10490/1/MontoyaVladimir_2013_SembrandoComunidadCultivando.pdf

PRODUCCIONES

Serie Web "Guiños de Paz". 2018.
Producción: Avanza Colombia Fundación.
Cargo: Realizador Audiovisual.

Serie Web "La Sátira TV". 2017.
Producción: Avanza Colombia Fundación y La Oreja Roja.
Cargo: Realizador Audiovisual.

Campaña Soy Positivo. 2018

Director: Camilo Gil.
Cargo: Foto Fija.
Cortometraje "Tocando el Cielo". 2016.
Director: Camilo Gil.
Cargo: Foto Fija.

Cortometraje "La Calle Estéreo". 2011.
Director: Santiago León Cuellar.
Cargo: Foto Fija.

EXPOSICIONES

Identidades Expandidas – Congreso Internacional Para No Volver a la Guerra. Abril de 2018.
Presentada en: Universidad de Medellín.
Organiza: Fundación Avanza Colombia.

Miradas en Tránsito - Un encuentro con la imagen. Abril y mayo de 2015.
Presentada en: Estación Itagüí, Metro de Medellín.
Organiza: Instituto Henry Agudelo.

Participación en exposición fotográfica del asentamiento Altos de la Torre, Octubre de 2009. Presentada en: Asentamiento Altos de la Torre; Casa de gobierno del corregimiento de Altavista de Medellín; Exposición de fotografía, video y cine de animación ¿Qué contás?: Des enfats créateurs présentent un regard sur leur monde en Tolouse Francia. 2009.
Realizada por: Grupo Juvenil de Altos de La Torre y El Pacífico "Jóvenes Construyendo Futuro"; Catalina Montoya Galeano; Ángela Martínez y Jean Marc Aspe.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Título	**Maestría en Comunicación Educativa**
Fecha	2020.
Institución	Universidad Tecnológica de Pereira. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
Título	**Profesional en Diseño Visual.**
Fecha	2016.

Institución	Fundación Universitaria Bellas Artes.
Título	**Técnico en Edición de Video y Fotografía Digital**
Fecha	2012.
Institución	CESDE.
Título	**Técnico en Camarografía.**
Fecha	2010.
Institución	Convenio Sena - UdeA.
Título	**Tecnólogo en Sistematización de Datos.**
Fecha	2008.
Institución	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

OTROS CURSOS Y/O SEMINARIOS

Curso	**Diplomado en Docencia Universitaria**
Institución	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Fecha	2020
Curso	**Curso de Maestros Digitales I y II.**
Institución	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Fecha	2020
Curso	**Club de prácticas foto-periodísticas.**
Institución	Instituto Henry Agudelo.
Fecha	2017
Curso	**Fotografía - Lenguaje audiovisual.**
Institución	Academia Yurupary.
Fecha	2012

Curso	**Diplomado en diseño de sitios Web.** (Intensidad: 126 horas).
Institución	CESDE.
Fecha	2010
Curso	**Seminario de Creatividad y Marketing Crema.** (Intensidad: 6 horas).
Institución	CESDE.
Fecha	2010
Curso	**Charlas, talleres y Seminario Encuentro Latino CESDE.** (Intensidad: 12 horas).
Institución	CESDE.
Fecha	2010
Curso	**Seminario de Diseño (Tipografía, Infografía, Reporterismo Gráfico).** (Intensidad: 10 horas).
Institución	CESDE.
Fecha	2009
Curso	**Taller de Lenguaje Audiovisual.** (Intensidad: 40 horas).
Institución	Centro Colombo Americano.
Fecha	2010
Curso	**Diseño de Aplicaciones para la Web con Macromedia**. Nivel I (Intensidad: 40 horas).
Institución	Universidad de Medellín.
Fecha	Noviembre de 2007.
Curso	**7º Nivel de Inglés.**

Institución	Centro Colombo Americano.
Fecha	Julio de 2007.

REFERENCIAS PERSONALES

Nombre	Alexander Pérez.
Compañía	Grupo Éxito.
Cargo	Analista.
Teléfonos	3052916680.

Nombre	Jaime León Cárdenas Carmona.
Compañía	Diagnóstico Cedimed.
Cargo	Coordinador Médico.
Teléfonos	3174235077.

REFERENCIAS LABORALES

Nombre	Santiago Correa.
Compañía	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
Cargo	Docente.
Teléfonos	3104131755.

Nombre	Alejandro Santa.
Compañía	Universidad de Medellín.
Cargo	Docente.
Teléfono	3013367775.

Nombre	Marta Elsy Echeverri.

Compañía	Secretaría de Participación Ciudadana - Alcaldía de Medellín.
Cargo	Líder de Proyecto.
Teléfono	3148440646.



Gustavo A. Montoya G.
C.C. 1 017127786 de Medellín